

5.ročník – pracovní list

1) Doplň věty.

Základní intervaly jsou čisté a
Odvozené intervaly jsou zvětšené, a

Odvozené intervaly od čistých nazýváme zvětšené a zmenšené.
Odvozené intervaly od velkých nazýváme a

2) Zapiš (v notách) základní intervaly do not. sešitu (!!vždy si uvědom předznamenání, které patří k základnímu tónu. Takže, když budeš psát intervaly např. od tónu G musíš postupovat jako ve stupnici G dur = má 1#, když od tónu E musíš psát noty jako v E dur = 4# !!).

Od tónu d1 – v.2, č.4, č. 8, v.7

Od tónu e1 – v.3, č.5, č.1, v.6

3) Zapiš v notách odvozené intervaly (opět si vždy uvědom tóninu (tedy počet křížků), ve které interval píšeš.

Od tónu d1 – zv.2, zv.4, zv.8, zv.7

Od tónu e1 – m.3, zm.5, zm.1, m.6

4) Zapiš do notového sešitu kvintakordy. Vždy piš dvojici akordů durový a za něj zvětšený.
C dur, D dur, E dur, G dur

5) Zapiš do notového sešitu kvintakordy. Vždy piš do jednoho taktu dvojici akordů mollový a za něj zmenšený.

a moll, emoll, hmoll, cis moll