

MOLLOVÁ STUPNICE HARMONICKÁ

Máme tři druhy mollových stupnic: Aiolská, Harmonická a Melodická. Aiolskou známe z minula. Dnes si vysvětlíme pravidla k Harmonické stupnici.

HARMONICKÁ MOLLOVÁ

-Všechny tóny má stejné jako aiolská, kromě 7. stupně. Ten zvyšujeme o půl tónu. V a moll se ze 7. stupně G stane Gis, nebo v e moll se ze 7. tónu D stane Dis.

Přidáváme tedy křížek a píšeme ho přímo k notě (nesouvisí s předznamenáním).

Pokud posunu 7. tón, posune se logicky i druhý půltón.

-V aiolské jsou půltóny mezi 2., 3. a 5., 6. tónem.

-V harmonické jsou půltóny mezi 2., 3. a 7., 8. tónem.

Příklad: (půltóny jsou červeně)

- 1) a moll aiolská (0 křížků) 1.a 2.h 3.c 4.d 5.e 6.f 7.g 8.a
a moll harmonická 1.a 2.h 3.c 4.d 5.e 6.f 7.gis 8.a – 7. tón jsme zvýšili
- 2) e moll aiolská (1 křížek) e fis g a h c d e
e moll harmonická e fis g a h c dis e – 7. tón jsme zvýšili
- 3) h moll aiolská (2 křížky) h cis d e fis g a h
h moll harmonická h cis d e fis g ais h – zvýšili jsme 7. tón
- 4) fis moll aiolská (3 křížky) fis gis a h cis d e fis
fis moll harmonická fis gis a h cis d eis fis – zvýšili jsme 7. tón