

1. Basový klíč

Číst noty v houslovém klíči (G klíči) už umíme. Také víme, že noty řadíme do oktáv a každá oktáva má svoji výšku.

3. Velká oktáva	C D E F G A H
4. Malá oktáva	c d e f g a h
5. Jednočárková oktáva	c ¹ d ¹ e ¹ f ¹ g ¹ a ¹ h ¹
6. Dvoučárková oktáva	c ² d ² e ² f ² g ² a ² h ²
7. Tříčárková oktáva	c ³ d ³ e ³ f ³ g ³ a ³ h ³

G-klíč (houslový, sopránový)

F-klíč (basový)

Různé hudební nástroje mají různou výšku. A podle toho používají svůj klíč. Například housle, nebo flétna jsou vysoké nástroje a používají ke čtení not houslový klíč. Naopak kontrabas, tuba nebo fagot jsou nástroje hluboké a používají ke čtení not klíč BASOVÝ. Klavír čte noty z obou klíčů, jelikož má největší rozsah a dokáže hrát i vysoké i hluboké tóny.

Basový klíč nazýváme také F-klíč, podle výchozího tónu malé f, které se nachází na 4. lince v not. osnově. Tam také začínáme psát basový klíč.

Proč používáme ještě jiný klíč než jen nejznámější houslový? Jednoduše proto, že v houslovém klíči píšeme hluboké tóny s tolika pomocnými linkami, že už se nám takové noty špatně čtou. A my je můžeme přenést zpět do notové osnovy, do basového klíče.

- malé c v houslovém klíči zapisujeme na 4. pomocnou linku pod not. osnovou.
To stejné malé c v basovém klíči zapisujeme do not. osnovy do 2. mezery.

- c¹ v houslovém je na 1. pomocné lince pod not. osnovou X c¹ v basovém zapisujeme na 1. pomocnou linku nad not. osnovou

Domácí úkoly:

Vypracuj úkoly v pracovních listech na 1. i 2. týden