

Hudební nauka : 1. ročník

18.5.



Kontrola úkolu z minulé lekce – ze dne 4. 5. :

3. stupnice D dur – za houslovým klíčem křížek: fis, cis - d e fis g a h cis d, půltóny mezi fis-g, cis-d,

4. stupnice B dur – za houslovým klíčem béčko: hes, es – hes c d es f g a hes, půltóny : d-es, a-hes.

Opakování teorie z minulé lekce:

Stupnice je řada 8 tónů, které jdou za sebou podle určitých pravidel, stupnice se jmenuje podle prvního a posledního tónu, 1. a poslední tón jsou stejné

C dur - začíná a končí tónem c, c1 – c2 (nemá žádné předznamenání),

F dur - začíná a končí tónem f, f1 – f2 (v předznamenání má 1 bé : hes),

G dur - začíná a končí tónem g, g1 – g2 (v předznamenání má 1 křížek : fis),

D dur - začíná a končí tónem d, d1 – d2 (v předznamenání má 2 křížky : fis, cis),

B dur - začíná a končí tónem b, b malé – b1 (v předznamenání má dvě bé : hes, es).

Předznamenání se píše za houslový klíč před stupnicí, dále v notové osnově před stupnicí. V každé stupnici jsou půltóny = to jsou pravidla , mezi 3. - 4. a 7. - 8. tónem, tyto tóny spojíme jako dvě třešničky.

Takty : 2/4 (dvoučtvrt'ový) – počítáme na dvě doby, na jednu dobu je nota čtvrt'ová,

3/4 (tříčtvrt'ový) – počítáme na tři doby, na jednu dobu je nota čtvrt'ová,

4/4 (čtyřčtvrt'ový) – počítáme na čtyři doby, na jednu dobu je nota čtvrt'ová.

Úkoly pro 1. ročník hudební nauky:

1. Co je špatně ve stupnici D dur? Stupnice má tyto tóny: d e f gis a h cis d.

Které tóny do stupnice nepatří?

2. Opište z obrázku do notového sešitu písničku a pojmenujte noty.

Česká
CIB, CIB, CIBULENKA
Allegretto (Doprovod: 4)

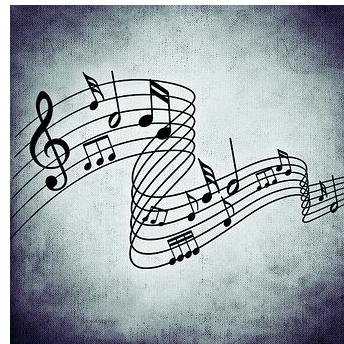
Cib, cib, ci-bu-len-ka, mak, mak, ma-ku-len-ka,
když jsem by-la ma-lič-ká, cho-va-la mě ma-tič-ka.
A teď, když jsem ve-li-ká, mu-sím cho-vat Je-ní-ka.

Příště si úkoly zkontrolujeme a opravíme.

Pokud jste úkoly zvládli, jste šikovní a posílám velkou pochvalu. Děkuji!

Hudební nauka : 2. ročník

18.5.



Kontrola ze dne 4. 5. :

1. fis moll A (aiolská): fis gis a h cis d e fis, H – fis gis a h cis d eis fis, M- fis gis a h cis dís eis fis, dolů-fis e d cis h a gis fis.
2. c moll A : c d es f g as hes c, H – c d es f g as h c, M – c d es f g a h c, dolů: c hes as g f es d c.

Opakování teorie z minulé lekce:

Durová stupnice má půltóny mezi 3.-4. a 7.-8. tónem.

Mollová stupnice má 3 podoby : **aiolskou, harmonickou, melodickou.**

Aiolská stupnice – půltóny má mezi 2.-3. a 5.-6. tónem,

harmonická stupnice – půltóny má mezi 2.-3., 5.-6. a 7.-8. tónem, zvyšuje 7. tón – napíšeme před 7. tón křížek,

melodická stupnice – půltóny má mezi 2.-3. a 7. -8. tónem : nahoru -píšeme ji nahoru i dolů směrem nahoru zvyšuje 6.a 7. tón – napíšeme před něj křížek směrem dolů ruší zvýšený 6. a 7. tón – napíšeme před něj odrážku !! směrem dolů má půltóny mezi 2.-3. a 5.-6. tónem (počítáme odspodu).

amoll – 0 (nemá žádné předznamenání),

e moll (fis),

h moll (fis,cis),

fis moll (fis,cis gis),

d moll (bé),

g moll (bé, es),

c moll (bé, es, as).

Úkoly pro 2. ročník:

1. Najít 2 chyby v každé stupnici:

fis moll H – fis g a his cis d eis fis/

G dur – g a h cis d eis fis g/

e moll A – e fis gis a h cis d e/

B dur – be(hes) c d e fis g a hes/

2. Opište z obrázku do notového sešitu, takty, noty a stupnice doplňte.

doplnit

alla breve (4)

C dur G dur

F dur pojmenovat :

Pokud jste úkoly zvládli, jste šikovní a posílám velkou pochvalu.

Děkuji.

Hudební nauka : 3. ročník

18.5.

Kontrola ze dne 4. 5. :

1. fis moll- A – fis gis a ha cis d e fis/ H- fis gis a h cis d eis fis/ M- fis gis a h cis dís eis fis/
dolů – fis e d cis h a gis fis/
c moll – A – c d es f g as hes c/ H- c d es f g as h c/ M- c d es f g a h c/dolů-c hes as g f es d c/

Opakování teorie z minulé lekce:

Mollová stupnice má 3 podoby : aiolskou, harmonickou, melodickou.

Aiolská stupnice – půltóny má mezi 2.-3. a 5.-6. tónem,

harmonická stupnice – půltóny má mezi 2.-3., 5.-6. a 7.-8. tónem, zvyšuje 7. tón – napíšeme před 7. tón křížek,

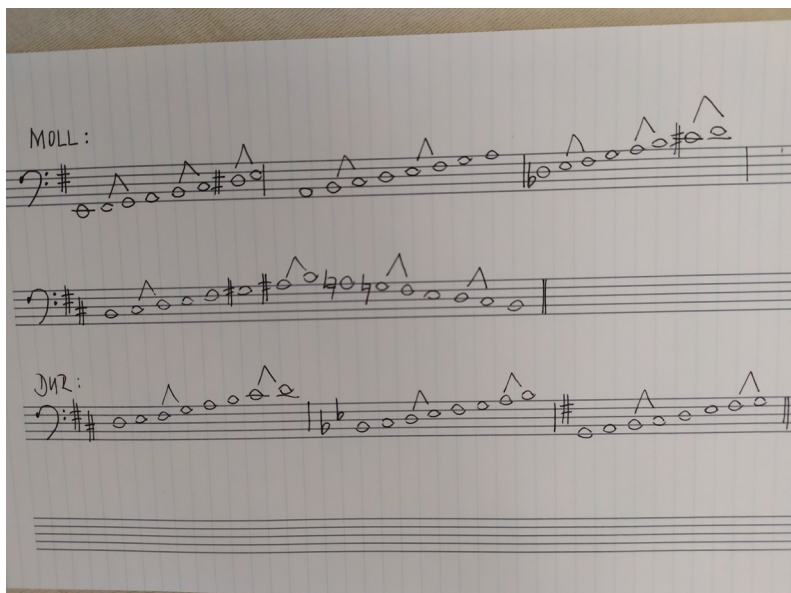
melodická stupnice – půltóny má mezi 2.-3. a 7. -8. tónem : nahoru -píšeme ji nahoru i dolů směrem nahoru zvyšuje 6.a 7. tón – napíšeme před něj křížek směrem dolů ruší zvýšený 6. a 7. tón – napíšeme před něj odrážku !! směrem dolů má půltóny mezi 2.-3. a 5.-6. tónem

amoll(0 předznamenání), e moll (fis), d moll (bé), h moll (fis,cis), g moll (bé, es),

fis moll (fis, cis, gis), c moll (bé,es,as)

Úkol :

1. opsat stupnice, pojmenovat noty a pojmenovat stupnici !



Basový klíč



Použijeme-li basový klíč, nazývají se noty jinak. Basový klíč používáme, hrajeme-li nízké tóny a museli bychom užívat příliš pomocných čar.



Příště si úkol zkontrolujeme.

Pokud jste úkol zvládli, jste šikovní a posílám velkou pochvalu. Děkuji.

Hudební nauka : 4. ročník

18.5.

Kontrola úkolu ze dne 4. 5. :

1. Cis dur – cis dis eis fis gis ais his cis/ 5ak – cis eis gis, 6ak – eis gis cis, 4/6ak – gis cis eis
7ak – cis eis gis h//
2. Ces dur – ces des ed fes ges as hes ces/ 5ak – ces es ges, 6ak – es ges ces, 4/6ak – ges ces es/
7ak : ces es ges heses (2 b vedle sebe)

Opakování teorie z minulé lekce a doplnění: 5akord – je souzvuk 3 tónů, 1. , 3. a 5. tónu, leží na 1. stupni dané stupnice (tedy na tónice) 7akord – je 5akord + m3, leží na 1. stupni dané stupnice (tedy na tónice) (kvintakord, septakord)

Durová stupnice s křížky : C dur, G dur (fis), D dur (fis, cis), A dur (fis, cis, gis), E dur (fis, cis, gis, dis) H dur (fis, cis, gis, dis, ais), Fis dur (fis, cis, gis, dis, ais, eis), Cis dur (fis, cis, gis, dis, ais, eis, his).

Durová stupnice s béčky : F dur (bé), B dur (bé, es), Es dur (bé, es, as), As dur (bé, es, as, des), Des dur (bé, es, as, des, ges), Ges dur (bé, es, as, des, ges, ces), Ces dur (bé, es, as, des, ges, ces, fes).

Interval – je vzdálenost mezi dvěma tóny, dělíme je na čisté - č1,č4,č5,č8 a velké - v2,v3,v6,v7

Na obrázku máme intervaly v Cdur
(= všechny intervaly tvoříme od tónu c)



Tón	Stupeň	Interval (vzdálenost od základního tónu stupnice)
c	I	prima
d	II	sekunda
e	III	tercie
f	IV	kvarta
g	V	kvinta
a	VI	sexta
h	VII	septima
c	VIII	oktáva

Úkoly: (pište v celých notách!)

- 1.zapište stupnici A dur + 5ak s obraty + 7ak. + intervaly v A dur (tvoříme je od tónu a)
2. zapište stupnici As dur + 5ak s obraty + 7ak. + intervaly v As dur (tvoříme od tónu as)
3. zapište do not intervaly podle zadání a pojmenujte je:
g-h g-e f-a e-h d1-d2 h-e

Příště si úkoly zkontrolujeme.

Pokud jste úkoly zvládli, jste šikovní a posílám velkou pochvalu. Děkuji.