

2. Skupina (Starší žáci)

Protože se nám s probouzející přírodou a rozkvetlými stromy probouzí i živočichové, bude naše téma na tento týden BROUK. V příloze si můžete vybrat z nejrůznějších druhů. V úvodním dokumentu jste si jistě přečetli o technikách: **KOLÁŽ** a **FROTÁŽ**, které tam byly podrobně popsány a doplněny ukázkami.

Vytvořte papírovou koláž na kreslící papír A4 (gramáž 220g/m³). Čím členitější koláž uděláte, tím bude výsledný efekt zajímavější. Papíry se mohou překrývat. Nožičky můžete skládat z tenkých krátkých proužků.

Pomůcky:

- 2x kreslící papír A4 (z jednoho stříhám, na druhý lepím)
- nůžky
- lepidlo (lepší je tekuté Herkules nebo Duvilax, pokud máte tyčinkové, buďte pečliví a nechejte koláž pořádně zaschnout)
- pastely (pastelky, voskovky, tužky)

Nesnažte se kreslit hrotem!!! Frotáž je kresba "naplocho" a mají se zvýraznit především vyvýšené části. Můžete frotážovat i přes papír a udělat tak více barevných variant.

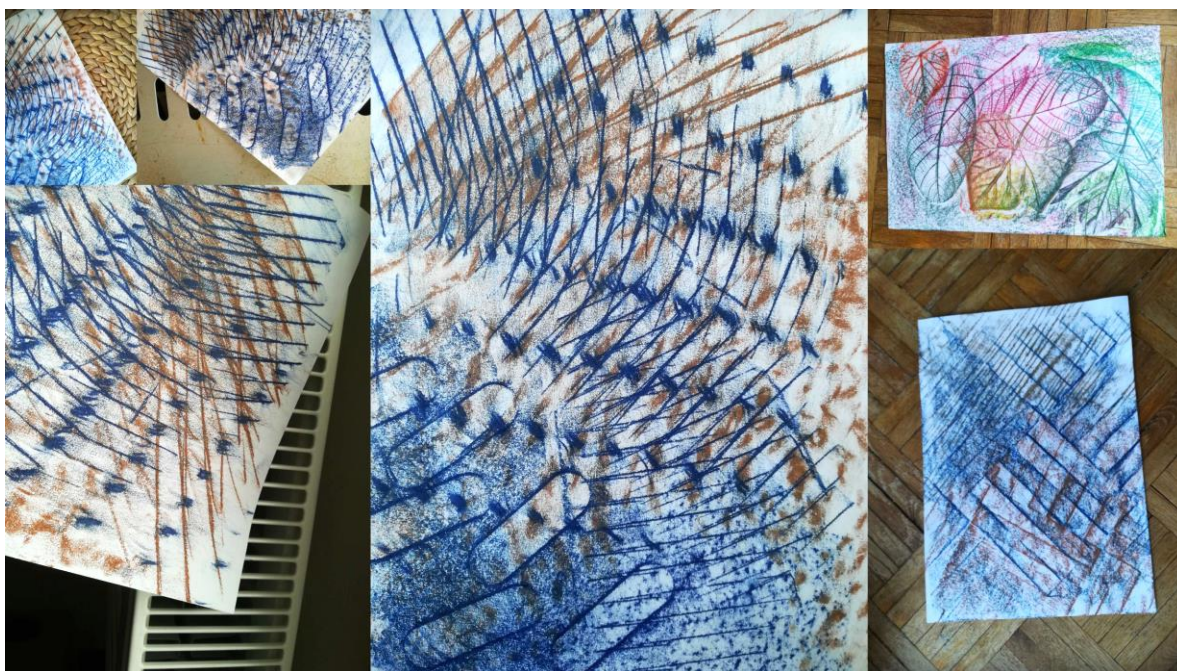


BONUSOVÝ ÚKOL

FROTÁŽ

Jako bonus si zahrajte na stopaře a hledejte zajímavé povrchy na dotek u vás doma nebo na procházce. Zaměřte se např. na: Můj pokoj, Co najdu v kuchyni? (struhadlo, cedník, pánvičky, atd.), Naše procházka (silnice, dlažba, kanál, cedule, stromy, listy, atd.)

Nebo frotážujte co najdete a poté nechte hádat ostatní co jednotlivé otisky jsou. Doporučuji použít tmavší barvy a nebojte se překrývat kresebné otisky přes sebe nebo posouvat papír (např. topení)



Pokud chcete posunout svůj výtvarný projev dál, tak si vezměte příklad z tvorby Maxe Ernsta nebo Adriany Šimotové

Další alternativa je, frotážovat každý povrch na jiný papír a udělat si ze všech papírů deníček - vzorník povrchů

Nebo si vytvořit koláž z frotáží na nějaké téma např. KRAJINA po vzoru surrealistických umělců.