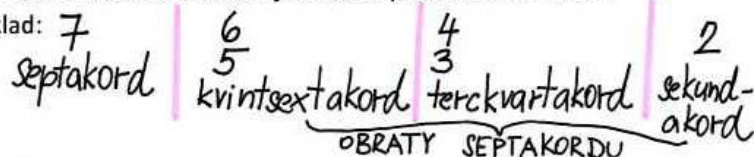


SEPTAKORDY

Septakord je souzvuk 4 tónů v terciových vzdálenostech. Jeho krajní tóny tvoří septimu. **Septakord má tyto obraty:** kvintsextakord, terckvartakord, sekundakord. Názvy obrátů septakordu si snadno zapamatujeme, když si uvědomíme, že se jejich číselné označení shoduje se sestupnou číselnou řadou začínající číslem 7. příklad:



SEPTAKORDY DOŠKÁLNÉ můžeme vytvořit z tónů durové a mollové stupnice.

Skládají se z tercií velkých a malých. Názvy doškálných septakordů se tvoří podle spodního kvintakordu a septimy. Doškálných septakordů je sedm.

Příklady:

1. tři s velkou septimou

2. tři s malou septimou

3. jeden se zmenšenou septimou

ÚKOL PRO TEBE:

- 1) Kolik tónů tvoří septakord?
- 2) Napiš jak se jmenují obraty septakordu?
- 3) Kolik máme doškálných septakordů?

DOMINANTNÍ SEPTAKORD vznikne tak, že přidáme k dominantnímu kvintakordu ještě jednu tercii. Označujeme ho jako **D⁷**.

Příklady dominantního septakordu s obraty:

C dur

m.7
D⁷ Dominantní septakord kvintsextakord dominantního septakordu **1. OBRAT**

2. OBRAT terc kvart akord dominantního septakordu D⁴₃ sekund akord D² dominantního septakordu **3. OBRAT**

G dur

m.7
D⁷ Dominantní septakord kvintsextakord dominantního septakordu **1. OBRAT**

2. OBRAT terc kvart akord dominantního septakordu D⁴₃ sekund akord D² dominantního septakordu **3. OBRAT**

F dur

m.7
D⁷ dominantní septakord kvintsextakord dominantního septakordu **1. OBRAT**

2. OBRAT terc kvart akord dominantního septakordu D⁴₃ sekund akord D² dominantního septakordu **3. OBRAT**

ÚKOL PRO TEBE: napiš do notové osnovy obraty těchto dominantních septakordů

Notová osnovy pro obraty dominantních septakordů v C dur, G dur a F dur.

C dur: D⁷ D⁶₅ D⁴₃ D²

G dur: D⁷ D⁶₅ D⁴₃ D²

F dur: D⁷ D⁶₅ D⁴₃ D²