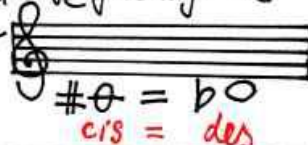


Jestě jednou enharmonická záměna - vyjvětlení zase trochu jinak

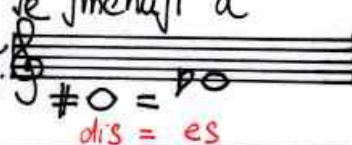
- $\underbrace{C \ D}_{\text{v.2 čili celý tón}} \left| \begin{array}{l} C\# \uparrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{cis} \\ D\flat \downarrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{des} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{enharmonická záměna:} \\ \text{cis} = \text{des} \end{array} \right\}$

shrnutí: Tóny cis a des stejně zní, ale jinak se jmenují a v notové osnově jsou zapsány odlišně.



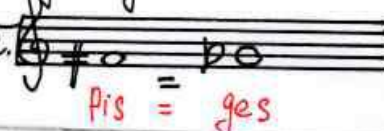
- $\underbrace{D \ E}_{\text{v.2 čili celý tón}} \left| \begin{array}{l} D\# \uparrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{dis} \\ E\flat \downarrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{es} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{enharmonická záměna:} \\ \text{dis} = \text{es} \end{array} \right\}$

shrnutí: Tóny dis a es stejně zní, ale jinak se jmenují a v notové osnově jsou zapsány odlišně.




- $\underbrace{F \ G}_{\text{v.2 čili celý tón}} \left| \begin{array}{l} F\# \uparrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{fis} \\ G\flat \downarrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{ges} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{enharmonická záměna:} \\ \text{fis} = \text{ges} \end{array} \right\}$

shrnutí: Tóny fis a ges stejně zní, ale jinak se jmenují a v notové osnově jsou zapsány odlišně.




- $\underbrace{G \ A}_{\text{v.2 čili celý tón}} \left| \begin{array}{l} G\# \uparrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{gis} \\ A\flat \downarrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{as} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{enharmonická záměna:} \\ \text{gis} = \text{as} \end{array} \right\}$

shrnutí: Tóny gis a as stejně zní, ale jinak se jmenují a v notové osnově jsou zapsány odlišně.



- $\underbrace{A \ H}_{\text{v.2 čili celý tón}} \left| \begin{array}{l} A\# \uparrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{ais} \\ H\flat \downarrow \text{ o m.2 čili půltón} \rightarrow \text{hes neboli bé} \end{array} \right. \left. \begin{array}{l} \text{enharmonická záměna:} \\ \text{ais} = \text{hes neboli bé} \end{array} \right\}$

shrnutí: Tóny ais a hes (bé) stejně zní, ale jinak se jmenují a v notové osnově jsou zapsány odlišně.



OPAKOVÁNÍ INTERVALŮ

ČISTA' KVINTA

č.5 #č.5 č.5 bč.5 č.5 č.5

č.5 #č.5 č.5 č.5 #č.5 č.5 č.5

č.5 č.5

ÚKOL PRO TEBE: Doplň do notové osnovy č.5

č.5 č.5 bč.5 č.5 č.5 bč.5

č.5 č.5 č.5 č.5 č.5 č.5