

REMBRANDTOVY PORTRÉTY

Kdo je Rembrandt?

Rembrandt, vlastním jménem Rembrandt Harmensz. van Rijn, byl holandský malíř 17. stol. Rembrandtův malířský projev, zejména pozdního období, zcela předběhl svou dobu. S malbou pracoval strukturálně, vrstvil barevnou hmotu, výrazně využíval světlo, pronikal do nitra věcí i duše. Je autorem mnoha set děl. Jeho dílo se zaměřovalo zejména na portréty, autoportréty, náboženské výjevy, krajinomalby, grafické listy. Stal se velkým vzorem moderního umění rodícího se v 19. století a je jím dodnes.

Portréty

Rembrandt byl vyhledávaným portrétistou a dostával zakázky od mocných rodin. Často také maloval své blízké, např. svoji ženu Saskii. Své blízké také využíval jako modely i k jiným obrazům.



Skupinové portréty

Velmi oblíbené se v té době také staly skupinové portréty. Nejznámějšími jsou Anatomie doktora Tulpa a Noční hlídka.



Autoportréty

Rembrandt vytvořil velké množství svých autoportrétů – kresby, malby, grafiky. Zachytil sám sebe v různých obdobích svého života. Jeho portréty jsou plné emocí a výrazů.



Výstava Rembrandt: Portrét člověka

V současné době je v Národní galerii v Praze nainstalovaná výstava Rembrandt: Portrét člověka, která bohužel zůstává uzavřena. Jedná se o nejvýznamnější výstavu tohoto umělce u nás. Naštěstí je možné prohlédnout si výstavu alespoň on-line a na webových stránkách Národní galerie se dozvědět více o umělci a jeho tvorbě.

Zde je několik internetových odkazů:

<https://www.ngprague.cz/udalost/246/rembrandt>

- na této stránce naleznete **ukázky obrazů z výstavy**, krátký **film Rembrandt – malíř člověka**, studijní materiály, krátké komentáře k obrazům, online přednášky atd.

<https://www.ngprague.cz/udalost/3043/kratke-komentare-rembrandt-portret-cloveka-online>

- krátké komentáře několika obrazů

<https://www.ngprague.cz/o-nas/novinky/balet-mezi-obrazy-rembrandt-a-saskia>

- balet mezi Rembrandtovými obrazy

Pokud by nejstarší žáci měli zájem se poutavou formou dozvědět o Rembrandtovi více, doporučuji přečíst si knihu **Já, Rembrandt od Davida Weisse**.

Životopisná kniha o Rembrandtovi je vybavena řadou ilustrací - reprodukcí slavných obrazů a kreseb, které adekvátně doplňují jeho románový portrét.

Rembrandtův dům

Přidávám také pár fotografií z Rembrandtova domu, který se nachází v holandském Amsterdamu. Dům funguje jako muzeum, ve kterém můžete vidět nejen dobové zařízení, ale i grafickou dílnu, ateliéry, ve kterých pracoval se svými žáky a také jeho sbírky.



Výtvarný úkol: Výrazový autoportrét

Nakreslete nebo namalujte svůj autoportrét (portrét sebe), příp. portrét někoho jiného. Technika je libovolná. Zaměřte se hlavně na to, aby portrét zachytil vaši náladu, emoce.

Než začnete kreslit, zkuste se napřed chvíli pozorovat v zrcadle. Vyzkoušejte několik výrazů. Např. jak se tváříte, když jste smutní, když jste veselí, naštvaní, překvapení, zamyšlení, když máte vztek, radost nebo strach. Určitě vás napadnou ještě další. Tyto výrazy si můžete i vyfotit a porovnat je. Výraz v obličeji podpoříte i správným nasvícením.

Mladší žáci se při kresbě budou snažit hlavně o zachycení výrazu. Proporce v obličeji nejsou zas až tak důležité. Z portrétu by mělo být poznat, o jaký výraz (náladu, emoci) se jedná. Výraz můžete podpořit i barevností.

Starší žáci se také zaměří na zachycení emocí v portrétu. Při kresbě mohou využít i výraznější rukopis nebo barevnost.

Pokud byste se raději místo kreslení věnovali teorii, podívejte se na všechny výše uvedené internetové odkazy Národní galerie týkající se Rembrandta.

