

5. KRESBA x MALBA, BARVY, PIGMENTY

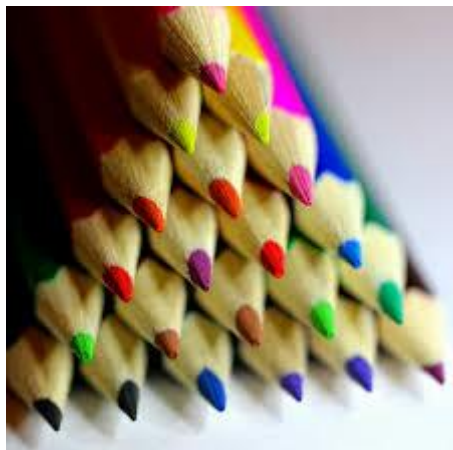
Milí žáci a rodiče, postupně budeme připravovat nová videa ve kterých budou vysvětleny různé výtvarné techniky nebo postupy a návody.

V první sérii videí se snažím vysvětlit rozdíl mezi KRESBOU a MALBOU, doplněné ukázkami. Dále vysvětluji teorii barev (primární, sekundární, doplňkové) a druhy štětců.

Starším žákům vysvětluji co jsou PIGMENTY a jejich původ a s tím související historii malby.

Pevně doufám, že se již brzy budeme moci vídat v ateliéru a pracovat společně. Do té doby budeme přidávat videa a zadávat nové úkoly. Na webu školy ve fotogalerii si můžete prohlédnout, jak skvěle práce zvládáte a prohlédnout si práce svých spolužáků.

Máme velkou radost jak povedené práce nám posíláte a moc nás těší všechny vaše doprovodné komentáře a ohlasy.



1. Jaký je rozdíl mezi kresbou a malbou?

Opravdu velký!!! Jsou to dvě různé výtvarné disciplíny, které se ale velmi často pletou. Je to jako byste řekli, že hrajete na flétnu a že hrajete na klavír (u obou nástrojů potřebujete znát noty a používáte prsty na ruku). My se je pokusíme neplet a správně pojmenovávat.

https://www.youtube.com/watch?v=PtRsAR_HuBc&list=PLWXCuYaosBpQ37E18DM6Zftvd79gkQiPK&ab_channel=MartinaBorovi%C4%8Dkov%C3%A1

https://www.youtube.com/watch?v=UT5tKZ2stVc&list=PLWXCuYaosBpQ37E18DM6Zftvd79gkQiPK&index=2&ab_channel=MartinaBorovi%C4%8Dkov%C3%A1

KRESBA – výsledkem kresby je lineární stopa (**linie, čára**); ke kresbě využíváme kreslicích nástrojů s **hrotem** (tužka, fixy, centropen, pastelky, olejové pastely, voskovky, tuš, rudka)

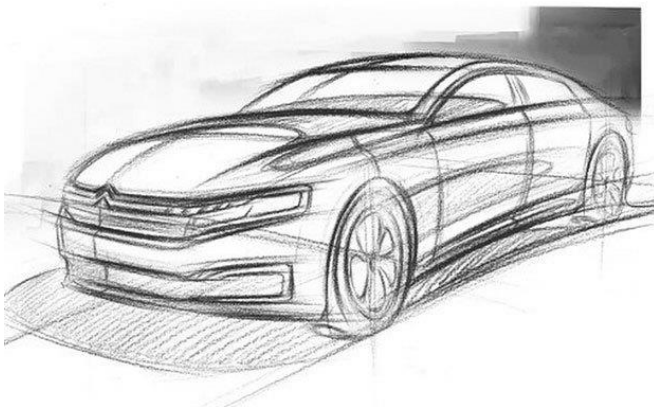
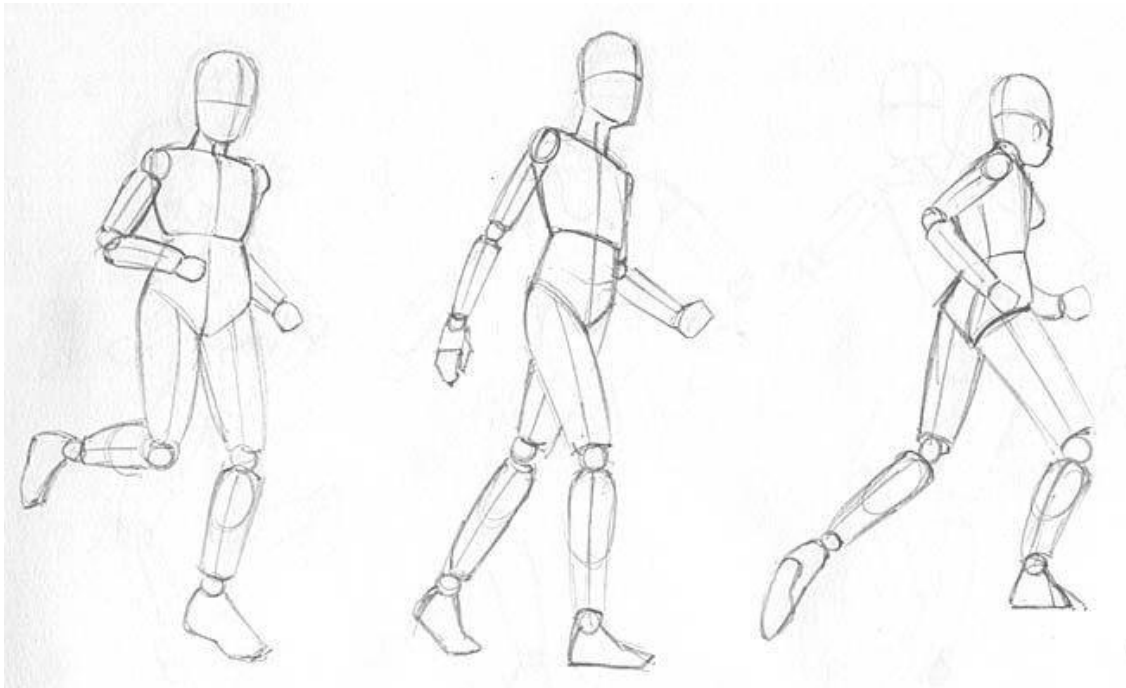


Pamatujte si: KRESBA – HROT, LINIE, ČÁRA





Kresebnému náčrtu říkáme **SKICA**.



MALBA – výsledkem malby je **skvrna**; k malbě využíváme různé **barvy** (vodové barvy, anilinky, tempery, olejové nebo akrylové barvy) a můžeme je roztírat různými nástroji, nejčastěji štětci, ale i špachtlemi, houbičkami, válečky nebo prsty.



Pamatujte si: MALBA – BAREVNÉ SKVRNY, ŠTĚTCE, ŠPACHTLE, TEMPERY, VODOVÉ BARVY



Barvy dělíme na vodové (např. anilinky, akvarelové) a **pastózní** (tempery, olejové, akrylové). Podle toho rozdělujeme 2 druhy štětců – **kulaté vlasové** (vodové barvy) a **ploché štětinové** (pastózní)

https://www.youtube.com/watch?v=q2MNMUS5IUg&list=PLWXCuyAosBpQ37E18DM6Zftvd79gkQipK&index=4&ab_channel=MartinaBorovi%C4%8Dkov%C3%A1

2. MÍCHÁNÍ BAREV

Základní neboli PRIMÁRNÍ barvy jsou 3!

PRIMÁRNÍ : ČERVENÁ ŽLUTÁ MODRÁ

Smícháním 2 primárních barev vznikne barva SEKUNDÁRNÍ

SEKUNDÁRNÍ : ORANŽOVÁ ZELENÁ FIALOVÁ



DOPLŇKOVÉ BARVY jsou ČERNÁ A BÍLÁ, kterými zesvětlujeme a ztmavujeme.

https://www.youtube.com/watch?v=k_wX2xrKacQ&list=PLWXCuYAosBpQ37E18DM6Zftvd79gkQiPK&index=3&ab_channel=MartinaBorovi%C4%8Dkov%C3%A1



3. PIGMENTY



Barvy se skládají z pigmentu, pojiva a rozpouštědla nebo ředidla.

PIGMENT = BARVIVO

Pigment je barevný prášek a používá se pro výrobu nátěrových barev, barvení textilií, plastů, jídla atd. To znamená, že pigment je základem všech barev.



Ve starověku se počet používaných pigmentů prudce rozrůstá. Z anorganických látek se začíná používat asfalt, křída, malachit, lazulit, auripigment, realgar, cinabarit aj. Ještě rychleji se rozšiřuje paleta používaných barviv na organické bázi.

AZURIT



MALACHIT



MĚĎ



CHROM



CINABARIT - RUMĚLKA

Cinabarit
sulfid rtuťnatý HgS

- starší název rumělka
- červený až červenohnědý nerost
- hlavní ruda rtuti
- červený pigment pro malíře



Největší rozvoj použití pigmentů a barviv nastává díky průmyslové a technické revoluci v 19. století. Pochopení základních fyzikálních zákonitostí a prudký rozvoj chemie umožnili jednak využívání stále širšího spektra barviv, navíc se rozšiřovala i poptávka v různých průmyslových odvětvích (ochrana kovů proti korozi, výroba papíru a plastů aj.).

INDIGO - přírodní modré barvivo



Rostlina, která poskytuje jasně modré barvivo. Kolem roku 1870 byla rozluštna chemická struktura indiga a později začalo být ve velkém vyráběno synteticky.

Nejčastěji používáno na barvení textilií, džínoviny – riflí.



KARMÍN – přírodní červené barvivo

Karmín je přírodní červené barvivo vyráběné z **vysušených těl hmyzu červce nopálového**.

Původem pochází z amerického kontinentu, odkud pochází rostliny druhu opuncie, na kterých hmyz žije a jejichž samička obsahuje tohoto barviva přibližně 10 % sušiny. Po usušení se červci uvaří a barvivo se vysráží síranem hlinitoamonným.

Jako barvivo se používá např. v potravinách a kosmetice. Kvůli svému původu nemůže být označováno za vegetariánské, košer nebo halal. Vzhledem k poměrně vysoké ceně je často nahrazováno jinými barvivy.

