

Milí žáci a rodiče, moc vás všechny srdečně zdravím!

tento týden je posledním v tomto pololetí. Bohužel se nemůžeme setkat osobně v našem ateliéru a nemohu vám tak předat výpis z vysvědčení. Ten dostanete až se vrátíme do školy.

Je to složitá doba jak pro vás žáky, vaše rodiče, ale i pro nás učitele.

Víme, že je velký rozdíl tvořit různé věci v ateliéru a kreslit doma.

U nás v ZUŠce tiskneme, kašírujeme, malujeme velké výkresy a zkusíme nové techniky, na které doma nemáte prostor, čas ani vybavení.

Snažíme se vás ale zaujmout náměty, které tak trošku souvisí s ročním obdobím.

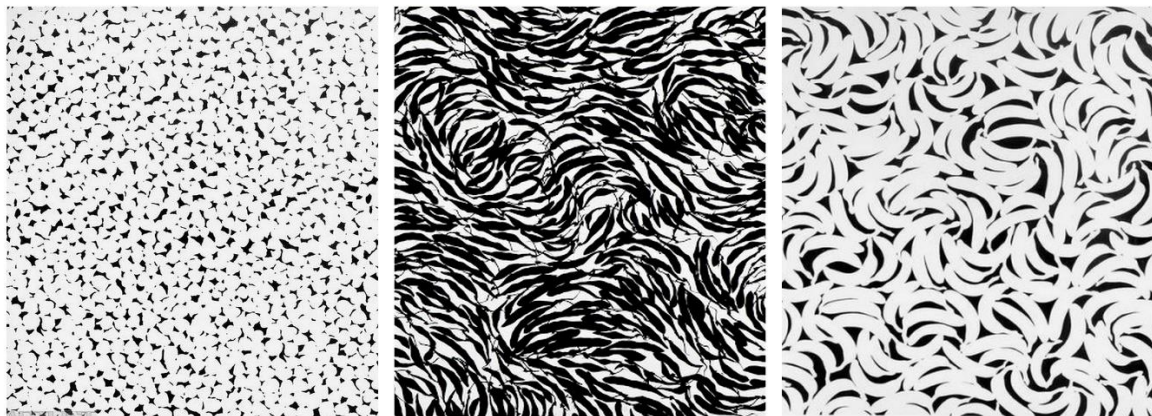
Techniky které volíme snad zvládáte. Na tento týden jsem naplánovala FOTOGRAFII a pokud se distanční výuka prodlouží, zapojím více teorie s ukázkami a videi různých technik.

Pro dnešek se s vámi loučím, užívejte krásné zimní dny a tento týden si vezměte na procházku mobil s foťákem, protože jej budete potřebovat.

Distanční výuka 25.-28. 1.2021

## 4. VĚTVE STROMŮ

PAVEL HAYEK - Inspirace obrazy brněnského malíře



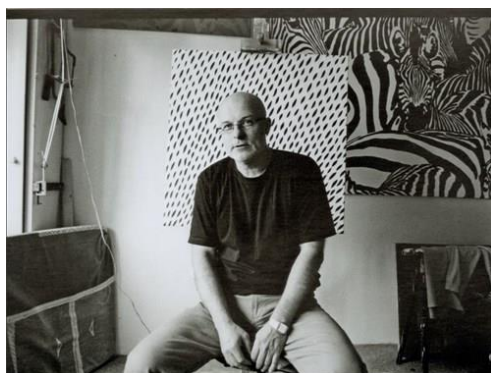
ČESNEKY

PAPRIČKY

BANÁNY

Pavel Hayek se narodil v roce 1959 v Brně, kde žije doposud. Jeho černobílá tvorba je poznatelná na první pohled: autorovým specifikem je práce se strukturami přírodních elementů, jako jsou například **semena, plody, listů nebo větve keřů a stromů**. Za skutečný počátek jeho tvorby je ale zřejmě možno označit až obraz **Česneky**, vzniklý někdy v létě 1990, ve kterém snad poprvé použil **motiv přírodniny**. A bylo to v roce 1991, kdy začal poprvé experimentovat s malbami, jejichž výsledkem byl reduktivní obraz v **černé a bílé barvě**. Černobílá barevná škála a opakující se skladba jednotlivých elementů vyvolává op artový efekt.

<http://www.pavelhayek.cz/grafiky/>





## FOTOGRAFIE – Větve stromů

Naším úkolem pro tento týden nebude nic jiného, než jít na procházku někam do přírody, kde víte, že je spousta zajímavých stromů (alej, park, les, zahrada).

Téměř každý rodič nebo žák má svůj mobil s foťákem, který zvládnou ovládat již ti nejmenší. Myslím si, že tento úkol pro vás bude hra.

Nejdříve je dobré si uvědomit, že chceme vyfotit větve stromů bez rušivých elementů jako jsou budovy, auta, osvětlení. Proto je důležitý **správný úhel pohledu**. Nemusíme proto fotit z pohledu tak jak se na něj díváme, ale zkusit experimentovat a přiblížit foťák ke stromu, případně jej natočit a fotit z podhledu. I jeden jediný obyčejný strom lze vyfotit zajímavě různými způsoby. Záleží na úhlu pohledu a umístění. Optimální je fotit v zataženém dni, kdy není příliš velký kontrast vůči slunečné obloze. Nebo fotit dopoledne a kolem 3 hodiny odpoledne.

Abychom docílili požadovaného efektu, můžeme foťák nastavit na černobílé focení nebo fotografii upravit až po vyfocení, případně přidat různé ČB filtry. Mobil jich nabízí opravdu spousta (FILTRY „dokument“, „černobílý“, „klasika“) nebo ve funkci PŘIZPŮSOBIT (upravit jas, kontrast, sytost)



Pokud by měl někdo zájem převést fotografii na papír, budu rozhodně ráda. Berte to jako bonusový úkol, který není nutný.

Pokud máte možnost fotografii vytisknout, můžete kreslit přes sklo fixem nebo rozfoukávat tuš brčkem v podobných směrech.



Nemusíte kreslit nebo malovat celek, ale třeba jen výřez, který si zvětšíte. Také nemusíte nakreslit všechny větve a zcela přesně!!! Berte to jako volnou inspiraci.



Fotky, opět pošlejte na naše maily a my vám budeme odpovídat, komentovat nebo radit bude-li třeba.

Přejeme krásné zimní dny!