

Distanční výuka s konzultacemi od 25. listopadu 2020

KERAMIKA

Milí žáci,

od středy 25.11.2020 je možné přijít do výtvarného oboru za námi na konzultaci. Proto navrhuji následující úkol pro zájemce, **který bude dobrovolný**. Pokud máte chuť tvořit doma a tak trošku udělat maminkám v jídelně pracovní nepořádek s hlínou, můžete si přijít pro svůj balíček.

POZOR!!! Aby se stihla keramika vypálit do Vánoc, budu rozdávat hlínu pouze do konce příštího týdne tzn. do pátku 4.12., poté přinesete nejlépe „zavadlý“ (ne úplně suchý výrobek) zpět do ZUŠ. Když vám např. přes víkend úplně uschne, nevadí, jen bude křehčí. Je dobré zpět přinést v krabíčce proložený noviny.

Rady pro vás a pro rodiče

Pokud nemáte s hlínou žádné zkušenosti, tak doporučuji přečíst základní pravidla. Hlína je nová a dobře zpracovaná, není zapotřebí ji zbytečně mačkat a zpracovávat. **Čím déle hlínu mačkáme v rukách, tím více se vypařuje voda a bude se trhat, praskat a drolit**. Pomůže zabalení do mokrého hadříku. Hlínu se kterou právě nepracujete (odřezky), vždy přikryvejte mokrým hadříkem aby nevyschla. Pokud budete pracovat více dnů, je potřeba zbylou hlínu zabalit do mokrého hadříku a igelitu. Takto vydrží dlouho.

Připravila jsem inspiraci, která je buďto reliéf nebo mírně plastický výtvar, který ale vždy začíná válením hlíny. **Nikdy neválejte přímo na stole nebo dřevěném válu!!!** V domácím prostředí je nejlepší použít **utěrku nebo netkanou textilii**. Válime všemi směry jako těsto, aby byla placka krásně stejnoměrně silná a ne moc tenká. Při schnutí a výpalu se zmenší objem celé hmoty vypařením vody, proto doporučuji válet na tloušťku cca 1cm. Záleží, co budete tvořit.

Pokud se vám první válení nepovede a musíte válet znovu, ujistěte se, že nejsou v hlíně vzduchové bublinky. Je nutné např. propíchnutí špendlíkem všechen vzduch dostat pryč. V peci se rozpíná a praská celý výrobek nebo se odlepují určité části. Vždy musí být všechny části dobře přilepené, pokud se skládá z více částí. Šlikr je lepidlo na keramiku - malé množství hlíny rozmíchané s vodou např. ve „štamprli“. Ale pouze v jednom úkolu je zapotřebí šlikr (Anděl).

Hotové výrobky pokládejte na noviny. Budou lépe odvádět vlhkost z výrobku. Po zavadnutí jej můžete otáčet, aby proschl ze všech stran. Pokud bude výtvar velký, stačí aby jste udělali jen jeden (deska), pokud budou menší, tak maximálně 2 -3 výrobky (listy, ryby, srdce)

Vyvarujte se maličkým výrobkům!!! 4 a více rozhodně ne!!!

1. Deska s přírodninami na zavěšení.



Tento úkol se zdá být nejjednodušší. Lze jen vyválet hlínu do dlouhého pruhu v dostatečné tloušťce, aby jste „neprováli“ stonk nebo větvičku skrz, nebo aby výrobek nepraskl v peci.

Vhodné jsou různé rostliny z procházky, kapradí, listy šalvěje, řebříček, levandule, trávy, ale např. i šípky. Vybírejte spíše ploché/placaté přírodniny, kde vynikne jejich kresba.

Nezapomeňte na dírky! Nejlépe hřebíkem, nebo špejlí a lehce protočit aby se zvětšila. Ze zadu lehce podepište celým jménem dítěte.

K barvení se používá zatírání oxid železa nebo burel. Modrý odstín bohužel nemám. Vyniknou všechny prohloubené linky a žilky. Tento výrobek se neglazuje!!! Je zapotřebí udělat přezah a poté výpal, tzn. budu muset pálit 2x. Proto je dobré neotálet s tvorbou.



2. Anděl

Začíná se opět válením plátu a vyřezáním ne moc ostrým nožem jednotlivé díly a slepení šlikrem. Je vhodné si udělat papírovou šablonu předem a poté lehce obkreslit špejlí a až poté vyřezávat.

V jednoduchosti je krása, proto bych se vyvarovala obličejí, tak jak je tomu u vzoru. Nezapomeňte na dírky k zavěšení. Zdobení je možné i obtiskem krajky – převálením plátu.



3. Ryba/anděl - se sklem

Základem je opět vyválený plát ale v tomto případě dostatečně silný – cca 1,5cm. Detaily se do něj vyrývají špejlí nebo se hlína odškrabává pryč. K tomu existují speciální pomůcky, které lze ale snadno nahradit příbory, vařečkami nebo očkem z pevného drátu. Poté uhlazujeme prsty nebo dřívkem aby vznikly prohlubně do kterých se dává skleněná drť. Ta se v peci rozteče a následně ztuhne.

Sklo se nesmí přetéct, proto musí vzniknout prohlubeň cca 0,3-0,5cm. V místě kde je prohlubeň nesmí být díra!!! Pokud chcete výrobek pověsit, musí být na vyvýšeném místě, kde není riziko přelití. Pokud sklo vyteče, výrobek se přilepí k peci a musí se odtrhnout. Tím se buďto zničí celý nebo jen malinko ze zadní strany.

Opět připomínám, že v jednoduchosti je krása a není nutné výtvar zaplnit detaily. Sklo je samo o sobě nádherné, takže bych dala přednost rybám na menším obrázku dole. Mohou sloužit jako dekorace pod svíčky nebo např. na čajové pytlíky.

Tento úkol zvládnou i ti nejmenší žáčci. Lze pálit jen jednou, proto je tento úkol relativně rychlý. Sklo je možné skládat při další návštěvě i když je výrobek ještě mokrý. Nezapomeňte se podepsat!!! Já si vše nezapamatuji!



4. Srdce

Základem je dobře vyválený plát a různé přírodniny, listy, krajky, stuhy nebo záclony. Doporučuji si vyrobit papírovou šablonu a poté z plátu vykrojit 1-2 srdce. Hledejte nejhezčí a nejzajímavější detaily. Nezapomeňte na dírky a podpis ze zadní strany.

Výrobek se neglazuje, ale zatírá se oxidem železa – hnědá, nebo burelem – černá. Je zapotřebí pálit 2x – přežah + výpal



5. Listy - glazované

Základ je vyválený plát a předem nasbírané listy, které by ale neměly být úplně suché, jinak by nešly odlepit. Na vyválený plát přiložíte list rubovou stranou, kde jsou žilky a převálíte válečkem, poté list vyříznete a až na konec list sloupnete. Kraje lehce zahladíte prsty nebo vlhkou houbičkou aby nebyly ostré. Fotky jsou ilustrační, nevím zda máme tolik zářivých glazur!!! List můžete mít jako misku na oříšky, šperky a prstýnky, klíče, mýdlenku nebo dekoraci. Potom záleží jaké zvolíte prohnutí – kroucení, do lodičky nebo do misky.

Je zapotřebí pálit 2x – přežah, glazování + výpal

