

5. žáden

12. Intervaly čisté a velké

Co je interval? Vyjmenuj názvy intervalů. Které jsou čisté a které velké?



Čisté intervaly: _____

Velké intervaly: _____

Doplň názvy intervalů (například v. 2, č. 4 apod.).



Od daných tónů doplň čisté a velké intervaly. Postup: v prvním taktu máme vytvořit čistou kvintu od tónu g¹. Vyjmenujeme si prvních pět tónů ze stupnice G dur a doplníme tón d².



Při zápisu nezapomínáme na posuvku, pokud je v daném intervalu. Příkladem je velká septima g¹ – fis² (křížek doplníme k notě).

č. 5 v. 2. č. 4 v. 7 v. 3 č. 8

č. 1 v. 6. v. 3 č. 8 č. 4 v. 7

5. týden

65. Intervaly čisté, velké a malé

Z Z velkých intervalů vytvoříme malé snížením vrchního tónu o půltón (nebo zvýšením spodního tónu a půltón). Z čistých intervalů nelze malé vytvořit.

Doplň názvy čistých intervalů. Pak pojmenuj velké a malé.

A musical staff with a treble clef and six horizontal lines. It contains two pairs of notes: a pair of eighth notes on the first and second lines, another pair of eighth notes on the third and fourth lines, and a single eighth note on the fifth line. Below the staff are six blank horizontal lines for writing answers.

A musical staff with a treble clef and six horizontal lines. It contains three pairs of notes: a pair of eighth notes on the first and second lines, a pair of eighth notes on the third and fourth lines, and a single eighth note on the fifth line. Below the staff are six blank horizontal lines for writing answers.

Doplň čisté, velké a malé intervaly od tónu g¹. Pozor na zápis velké a malé septimy!

A musical staff with a treble clef and six horizontal lines. It contains six eighth notes positioned at different intervals from the starting note g¹: one note on the first line, one on the second line, one on the third line, one on the fourth line, one on the fifth line, and one on the sixth line. Below the staff are labels: č. 4, v. 3, m. 3, č. 1, v. 6, and m. 6.

A musical staff with a treble clef and six horizontal lines. It contains six eighth notes positioned at different intervals from the starting note g¹: one note on the second line, one on the third line, one on the fourth line, one on the fifth line, one on the sixth line, and one on the first line. Below the staff are labels: v. 2, m. 2, č. 5, č. 8, v. 7, and m. 7.

K velkému intervalu doplň malý (vrchní tón snížíme o půltón).

A musical staff with a treble clef and six horizontal lines. It contains six eighth notes: one on the first line, one on the second line, one on the third line, one on the fourth line, one on the fifth line, and one on the sixth line. Below the staff are labels: v. 3, m. 3, v. 6, m. 6, v. 2, and m. 2.

- 4. týden -

1) Doplň počet # a b k durovím stupnicím. Jaká pomocná pažíž Dur KVARTOVÝ - KVINTOVÝ KRUTT.

G dur =

F dur =

A dur =

B dur =

H dur =

Es dur =

D dur =

Des dur =

2)- Dechové' maistroje dělme na: 1)

2)

- Od každého napiš alespoň tři příklady.

1) _____ 2) _____ 3) _____

1) _____ 2) _____ 3) _____

3) Co jsou stupnice STEJNOJMENNÉ? (vyšnešli..)

Co jsou stupnice PARALELNÍ? (vyšnešli..)

4) Základní intervaly jsou: _____ a _____.

Odrozené intervaly jsou: _____, _____ a _____.

5) Doplň velikost intervalů. Uvedom si rozdíly mezi
ČISTÝM, VELKÝM A MALÝM INTERVALY.

$$C - D = V. 2.$$

$$E - Gis =$$

$$F - Ais =$$

$$C - Dis = 2V. 2.$$

$$E - Ges =$$

$$F - A =$$

$$C - Des = m. 2.$$

$$E - G =$$

$$F - As =$$

$$C - F =$$

$$E - A =$$

$$F - C =$$

$$C - Fis =$$

$$E - Ais =$$

$$F - Cis =$$