

Tříčtvrteční takt



Minule jsme se naučili počítat 4/4 a 2/4 takt. Dnes se naučíme počítat TŘÍČTVRŤOVÝ TAKT. Jak už název napovídá, do jednoho taktu se vejdou tři noty (=doby) čtvrté. Ale stejně, jako jsme se minule učili zapisovat různé délky not, tak se to naučíme i dnes.

Jak poznáme, že máme počítat na tři doby? Vždy se musíme podívat za houslový klíč, kde najdeme dvě čísla, která označují počet dob v jednom taktu. A stejně jako u 2/4 a 4/4 taktu: horní číslo označuje počet not v taktu (3= tři noty neboli doby v taktu) a dolní číslo označuje podle kterých not počítáme (4= noty čtvrté).

- Do každého taktu můžeme zapisovat různou kombinaci not. Vždy, ale musíme dbát na to, aby součet dob byl nakonec správný (podle označení taktu).

Do jednoho 3/4 taktu se tedy vejde buď:

jedna nota půlová + jedna čtvrtá – $2 + 1 = 3$ doby

nebo tři noty čtvrté - $1 + 1 + 1 = 3$ doby

nebo 6 not osminových – $0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 + 0,5 = 3$ doby

nebo kombinace různých délek – jedna půlová a dvě osminové – $2 + 0,5 + 0,5 = 3$ doby...



Dynamika

Dynamika (=síla) je slovo, které v hudbě označuje hlasitost, jakou můžeme hrát nebo zpívat. Můžeme hrát hlasitě nebo naopak slabě. V notách se dynamika značí tzv. DYNAMICKÝMI ZNAMÉNKY, které najdeme napsané pod notovou osnovou. Názvy těchto znamének jsou přejatá z Italského jazyka.

Naučíme se dva základní názvy pro hru potichu a nahlas:

Potichu se italsky řekne **PIANO** a v notách najdeme znaménko **p**.
Hlasitě se italsky řekne **FORTE** a v notách najdeme znaménko **f**.



D.Ú. Vyplň pracovní listy.