



91. Intervaly

1. Týden

Vybarvi stejnou barvou (nebo spoj čarou) název intervalu a vzdálenost, kterou tvoří.

TERCIE

KVARTA

KVINTA

SEKUNDA

PRIMA

1. - 4.
TÓN

1. - 2.
TÓN

1. - 3.
TÓN

DVA TÓNY
STEJNÉ VÝŠKY

1. - 5.
TÓN



Intervaly větší než kvinta:

Sexta je vzdálenost od prvního k šestému tónu.

Septima je vzdálenost od prvního k sedmému tónu.

Oktáva je vzdálenost od prvního k osmému tónu.



Doplň druhou notu intervalu.

PRIMA SEKUNDA TERCIE KVARTA

KVINTA SEXTA SEPTIMA OKTÁVA

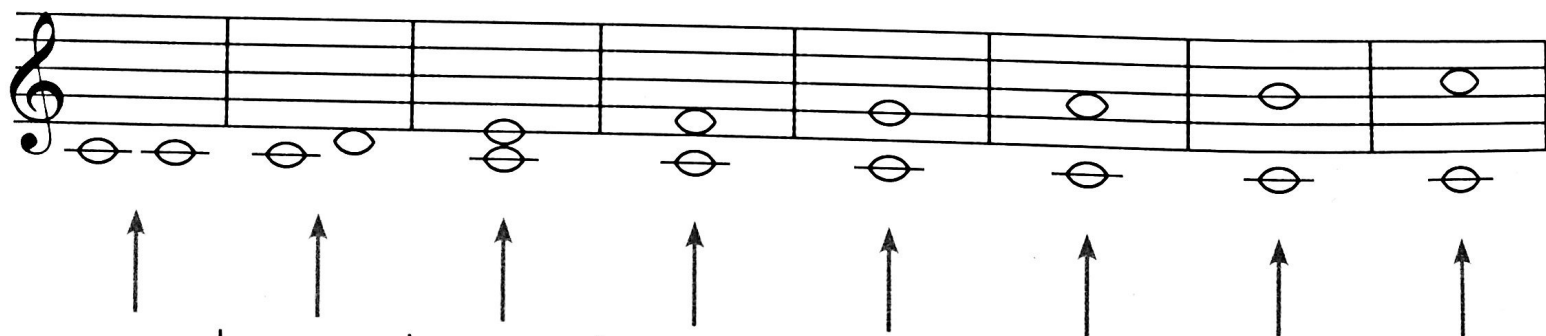
1. Týden INTERVAL

Interval je výšková vzdálenost mezi dvěma tóny. Později se naučíme, kolik půltónů má který interval, povíme si, které intervaly nazýváme čisté, a které velké a proč.

Teď se však seznámíme jen se základními názvy. Na tónech ve stupnici C dur si ukážeme, co je vlastně „interval“.

Toto jsou **základní intervaly** ve stupnici C dur:

PRIMA	dva tóny stejné výšky	c-c
SEKUNDA	dva sousední tóny	c-d
TERCIE	vzdálenost od 1. ke 3. tónu	c-e
KVARTA	vzdálenost od 1. ke 4. tónu	c-f
KVINTA	vzdálenost od 1. k 5. tónu	c-g
SEXTA	vzdálenost od 1. k 6. tónu	c-a
SEPTIMA	vzdálenost od 1. k 7. tónu	c-h
OKTÁVA	vzdálenost od 1. k 8. tónu	c-c¹



A musical staff in treble clef showing the first eight notes of the C major scale (C, D, E, F, G, A, B, C). Arrows point from each note to a corresponding label in a table below. The labels are: prima, sekunda, tercie, kvarta, kvinta, sexta, septima, and oktáva. Below these labels are the numbers 1 through 8.

prima	sekunda	tercie	kvarta	kvinta	sexta	septima	oktáva
1	2	3	4	5	6	7	8

