

1. týden BASOVÝ KLÍČ

- Abychom mohli psát a číst noty ve všech oktávách a hrát na celé klaviatuře, musíme znát alespoň **2 základní notové klíče: houslový a basový.**
- **Houslový klíč (G klíč)** používáme pro vyšší tóny, většinou v jednočárkované až tříčárkované oktávě.
- **Basový klíč (F klíč)** používáme pro nižší tóny, pro noty velké a malé oktávy. Hlavní (výchozí) tón v basovém klíči je **f** (v malé oktávě). Proto se také nazývá **F klíč**.
- Na **4. lince**, kde malé **f** leží, začíná basový klíč. Nad a pod 4. linku píšeme za klíčem tečky.

Basový = F klíč



Tato nota se jmenuje **f** (malé **f** = v malé oktávě).

Leží na **4. lince**, kde začíná **F klíč**.



Ú

Obtáhni červeně 4. linku. Napiš celý rádek basových klíčů.



Ú

Tady je napsána celá stupnice C dur v basovém klíči. Dej do červeného kroužku notu f.
+doplň nazvy tónů.



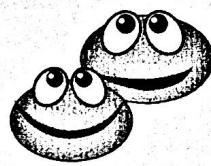
male, d, e

a c'

NOTY V MALÉ OKTÁVĚ

1. týden

Když píšeme stupnici **C dur** v malé oktávě, použijeme basový klíč.



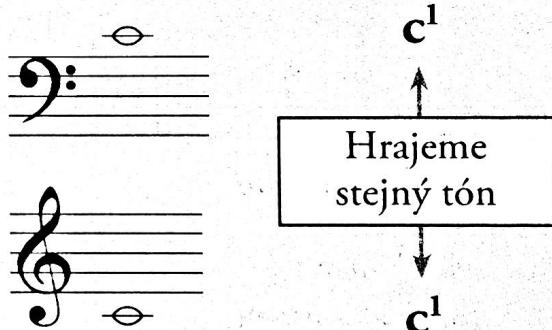
Ú Dopiš jména not.

A musical staff in bass clef (F clef) with five horizontal lines. There are three open circles on the lines, with labels 'c', 'f', and 'c¹' below them. The first circle is on the fourth line, the second on the third line, and the third on the second line.

Některé noty běžně píšeme v houslovém i basovém klíči, např.:

c¹ – píšeme v **basovém klíči**
na první pomocné lince nad osnovou

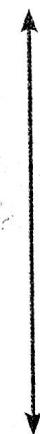
c¹ – píšeme v **houslovém klíči**
na první pomocné lince pod osnovou



Ú Stejně tak i další tóny můžeme zapsat v houslovém i basovém klíči. Jedná se hlavně o tóny mezi malým g–e¹. Zahraj si tyto noty na klavírku a přitom správně říkej jména tónů.

A diagram illustrating the mapping of notes from a piano keyboard to a bass staff. The piano keys are shown with black and white rectangles. Arrows point from specific keys to corresponding notes on the bass staff above. The note **c¹** is marked on the piano keyboard. The notes on the staff correspond to the notes between middle C and G on the piano.

Houslový klíč



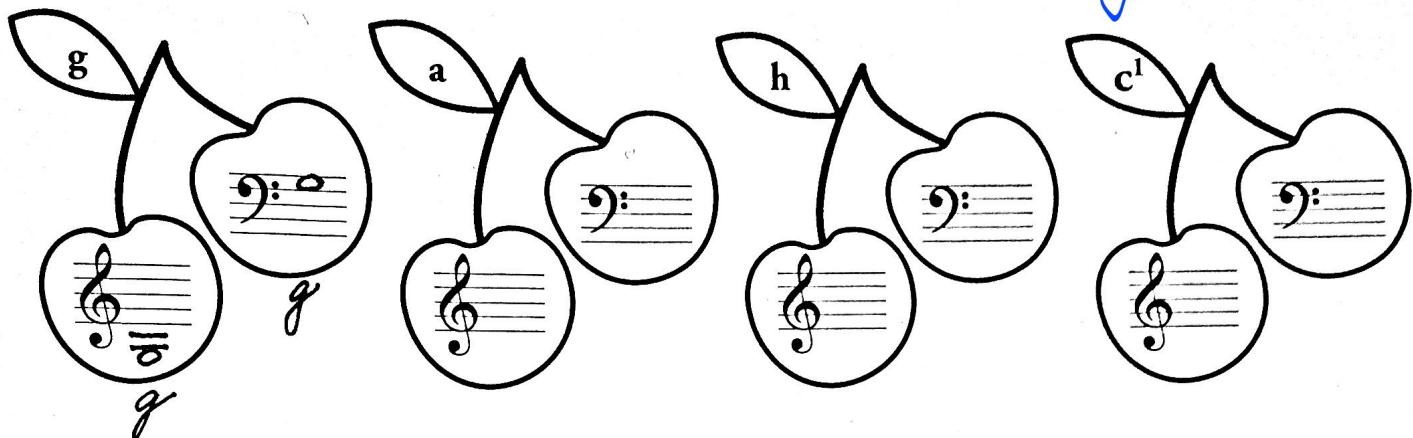
Basový klíč

PROCVIČOVÁNÍ

L. týden

Ú

Dopiš do třešní správné noty tak, jak máš uvedeno v lístečku.



Ú

Zahráj si a zazpívej písničku „Sedí liška pod dubem“. Doplň jména not.

Ú

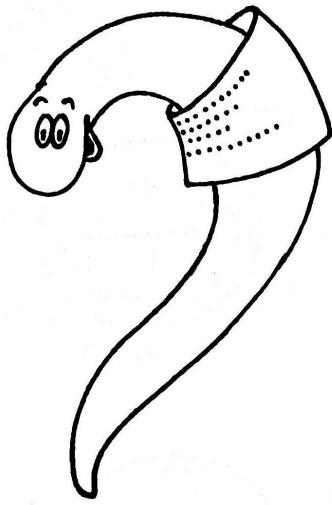
Ted' tutéž písničku napiš o oktávu výš (ve dvoučárkovane oktávě od c²).

Ú

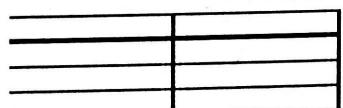
Ted' písničku zapiš v malé oktávě od malého c. Budeš potřebovat basový klíč.

Ú

Dopiš před notu správný klíč.



Doplň basový klíč
a notu f.



1. týden Basový klíč - F klíč



C¹ h a g f e d c



Zakroužkuj správně napsané noty:

c¹ g f a¹ g c¹
půlová celá čtvrtová půlová půlová půlová